



# IL CONSULENTE PEDAGOGICO

Debora Di Jorio

Condurre la consulenza



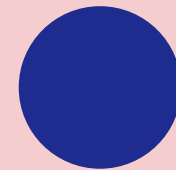
CENTRO  
PSICOPEDAGOGICO  
FORMAZIONE  
STUDI  
RICERCHE

OIAA<sup>®</sup>

# IL SETTING

Costruire il setting vuol dire creare un ambiente idoneo ad accogliere un momento impegnativo, di sforzo cognitivo ed emozionale di qualsiasi individuo impegnato nella narrazione di sé e del proprio campo relazionale.

Titolo presentazione



# I DESTINATARI

- Individuo
- Coppia
- Famiglia
- Gruppo



# L'ASCOLTO

- Ascolto empatico – attività dei neuroni specchio
- Sentire il dolore
- Postura, attenzione, mimica, partecipazione

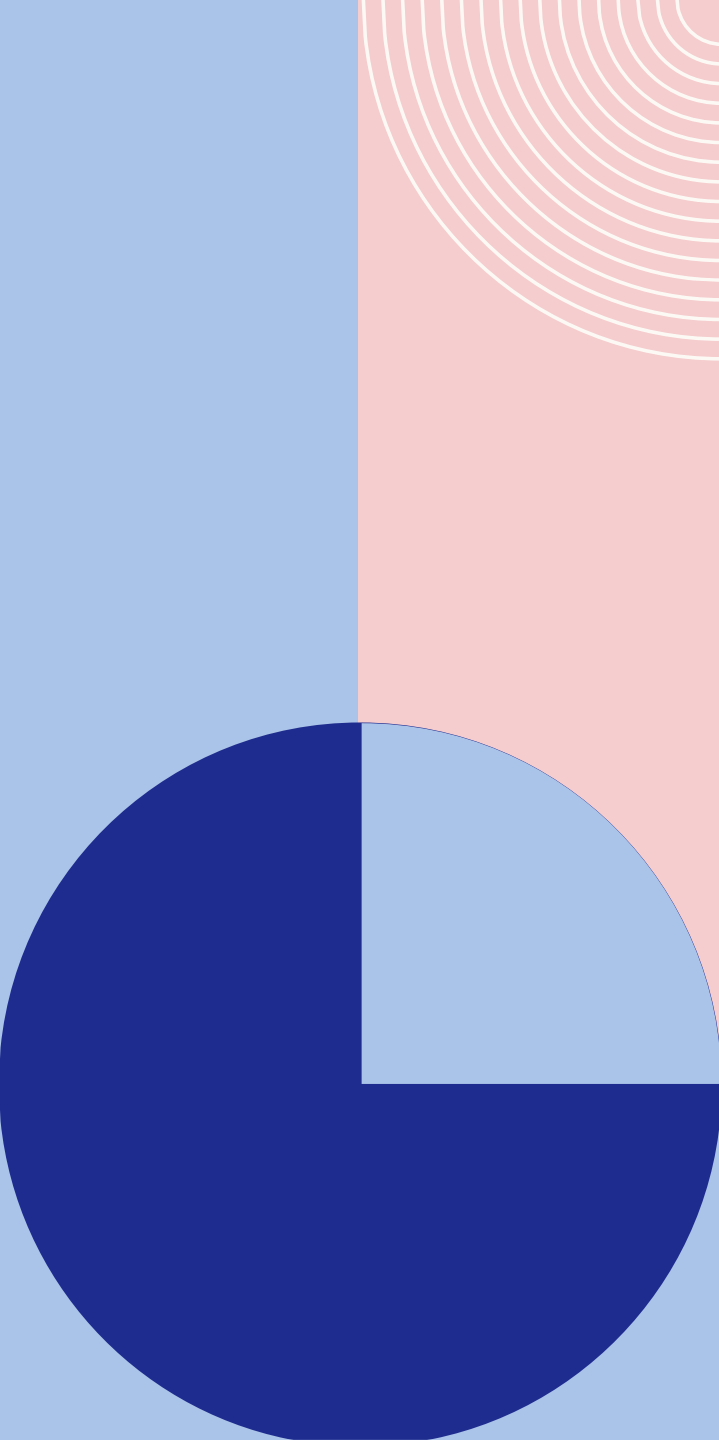
# IL FLUSSO DELLA NARRAZIONE

Non interrompere il flusso dei pensieri e della verbalizzazione

Solo in caso di necessità di informazioni

- importanti porre una domanda breve e chiara e poi lasciar riprendere subito il discorso
- Curare nelle sfumature il registro comunicativo adoperato rendendolo conforme al campo e al contesto socioculturale.
-

# LA NARRAZIONE TERMINA



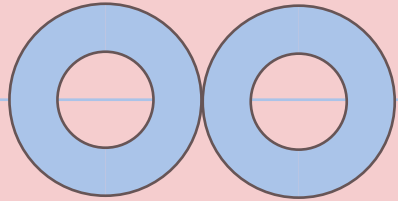
- **INIZIANO LE DOMANDE**

- Rielaborazione del racconto
- Frasi pronunciate dall'utente
- Formulare domande ripetendo il registro adoperato dall'utente

**RICOSTRUZIONE DEL CAMPO**

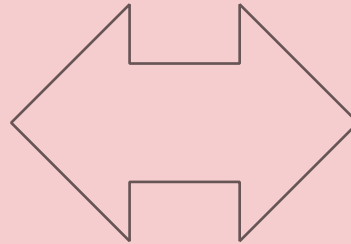
- Focalizzarsi sulla natura degli stimoli ambientali
- Costruire un nuovo divenire grazie alla plasticità neuronale
- Donare possibilità di adattamento creativo

# DINAMICA DEI CIRCUITI



## VISIONE

- La vista è l'avamposto del cervello, gli stimoli di maggior impatto emotivo provengono da ciò che vediamo che influenza profondamente il nostro movimento e dunque il nostro comportamento



## RIFLESSO

- L'azione degli stimoli si ripercuote sul nostro sistema sensoriale e motorio con un inevitabile riverbero emozionale modificando la nostra azione in ragione di un miglior adattamento.



## EMOZIONE

- L'emozione provata determina motivazione ad agire costruendo un apprendimento che è ben altro rispetto ad un'informazione cognitivamente acquisita.



# BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

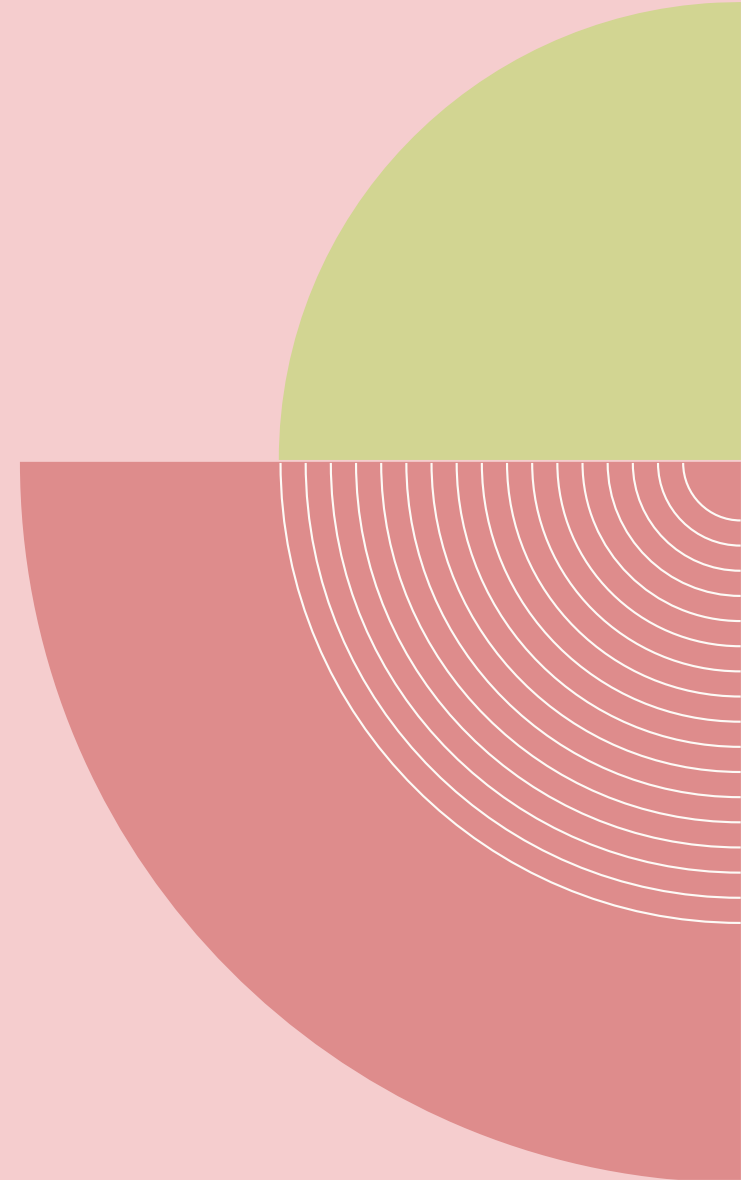
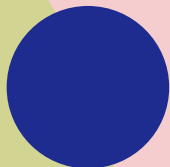
- Paul Watzlawick – Pragmatica della comunicazione umana
- Paul Watzlawick – Il linguaggio del cambiamento
- Plutarco – L'arte di ascoltare

Baron Cohen – La scienza del male

Antonio Damasio – L'errore di Cartesio

•

•



# GRAZIE

[deboradijorio@centrooida.it](mailto:deboradijorio@centrooida.it)

+39 081 682328

[centrooida.it](http://centrooida.it)

[accademiadineuropedagogia@centrooida.it](mailto:accademiadineuropedagogia@centrooida.it)